

FICHE TECHNIQUE French Soul CONNECTION

DIFFUSION

Système son adapté au lieu, de qualité professionnelle, installé et réglé pour le début des balances.
Pas de Sub sur un envoi d'aux.

REGIE FACADE

La régie doit être située en salle, dans le public, centrée et face à la scène. (Pas de régie sous ou sur balcon)

Console 24 voies min. **avec Sous Groupes et/ou VCA/DCA**. Les consoles numériques de type Yamaha CL5, Midas (Série Pro) ou Soundcraft (Série Vi) sont les bienvenues. (Pas de console sur ordi ou iPad, merci !)

En cas de console analogique, merci de prévoir le matériel suivant :

- Equaliseur 2x31 BSS ou Klark Teknik
- Comps + Gates type DBX, Drawmer...
- 4 moteurs d'effets minimum (Type M3000, PCM, D2...) dont 1 Delay
- **9 Aux en Pre en cas de retour de la face**

Un technicien de la salle sera présent durant tout le soundcheck. Il sera en relation avec le régisseur du groupe, le groupe ou l'équipe.

DIFFUSION RETOUR/PLATEAU

Afin de gagner du temps sur les balances, dans le cas d'une gestion des retours de la face merci de pré-égaliser les retours avant l'arrivée du régisseur son.

Nous venons sans technicien retour, merci de prévoir un technicien professionnel en présence d'une régie retour.

Nous demandons **10 wedges** identiques type Max15 sur **9 lignes** indépendantes et égalisées en 31 bandes.

Nous venons 1 EAR STEREO Pour la chanteuse, **donc au total 11 ligne indépendantes.**

Prévoir 8 grands pieds perche, 6 petits pieds perche ainsi que le parc micro/DI détaillé dans le patch en page suivante.

MERCI DE FOURNIR :

- 3 fly-case pour surélever l'ampli basse, l'ampli guitare et l'ordinateur côté claviers
- praticables pour la batterie (2 x 2 x 0,60m)
- praticables pour le BRASS BAND (2 x 3 x 0,40m)

INSTALLATION / SOUNDCHECK

Le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée de 2h00, installation comprise. Cette balance devra se faire avant l'entrée du public.

Ceci est une fiche technique optimum, si nécessaire des modifications peuvent y être apportées. Dans ce cas, merci de prendre impérativement contact avec notre régisseur son pour trouver une solution.

DAHAN TIM (Régisseur)
Tel : 0613958336
Mail : tim.dahan@yahoo.frn

Mise à jour du 19/06/2022

FICHE TECHNIQUE French Soul CONNECTION

PATCH

	MUSICIEN	SOURCE	MIC/LINE	Pied Micros
1	GILLES	KICK In	Beta 91	
2		KICK Out	Beta 52	PP
3		SNARE T	Beta 57	PP
4		SNARE B	SM57	PP
5		TOM 1	E604	
6		FL TOM	MD421	PP
7		OH L	C414	GP
8		OH R	C414	GP
9	TIM	KORG SV1 L	XLR	
10		KORG SV1 R	XLR	
11		NORD ELECTRO L	DI	
12		NORD ELECTRO R	DI	
13	JEFF	BASS	XLR	
14		BASS MIC	SM57	PP
15	JEAN JACQUES	GUIPURE	SM57	PP
16	JF	Sax Tenor	C214/414	GP
17	FRANCK	Trombone	MD421	GP
18	RAPHAEL	Sax Barython	C214/414	GP
19	MARTIN	Trompette	SM57	GP
20	INDY/NATACHA	VOIX LEAD	SM58 HF	GP
21	TIM	VOIX CŒUR CLAVIER	SM58	GP

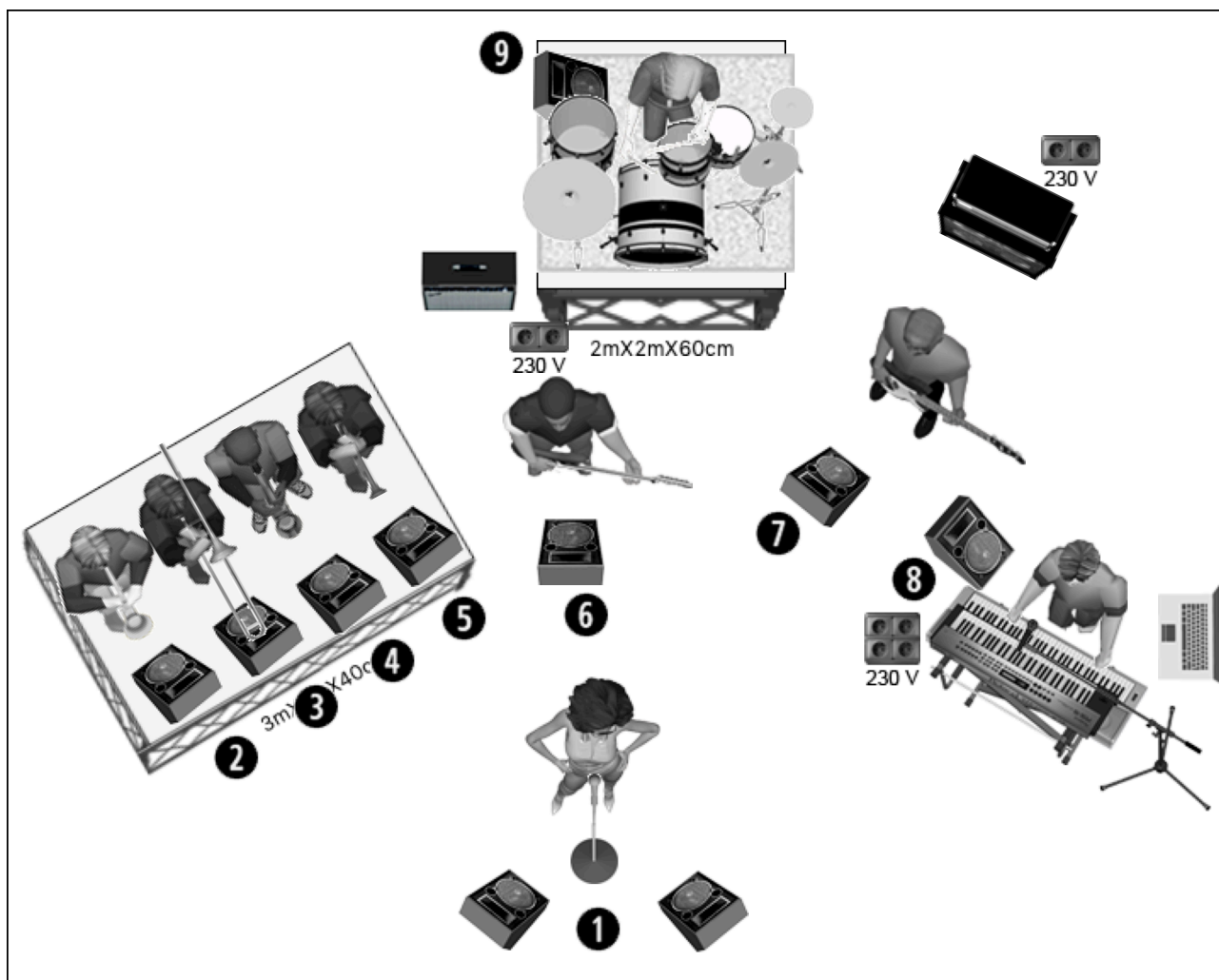
Ceci est une fiche technique optimum, si nécessaire des modifications peuvent y être apportées. Dans ce cas, merci de prendre **impérativement** contact avec notre régisseur son pour trouver une solution.

DAHAN TIM (Régisseur)
 Tel : 0613958336
 Mail : tim.dahan@yahoo.frn

Mise à jour du 19/06/2022

FICHE TECHNIQUE French Soul CONNECTION

PLAN DE SCENE



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat régie entre le Producteur et l'Organisateur.

Tout changement technique devra faire l'objet d'une concertation orale entre le groupe FRENCH SOUL CONNECTION et le/les régisseurs d'accueil. Un récapitulatif rédigé par e-mail devra être envoyé au groupe, sans quoi il ne sera pas valide.

Contacts

Régie Générale : Tim DAHAN / (+33) 6.13.95.83.36 / tim.dahan@yahoo.fr

Ceci est une fiche technique optimum, si nécessaire des modifications peuvent y être apportées. Dans ce cas, merci de prendre **impérativement contact avec notre régisseur son pour trouver une solution.**

DAHAN TIM (Régisseur)
Tel : 0613958336
Mail : tim.dahan@yahoo.fr

Mise à jour du 19/06/2022