

## BACK LINE FRENCH SOUL CONNECTION

### DRUMS :

- 1 Batterie Ludwig Classic Maple Fab 22 (montée au sol sur tapis) composée de :
- Grosse Caisse: 22" x 14" sans attache pour support de tom avec uniquement peau Remo Powerstroke 3 Clear Bass en frappe, peau de résonance Remo Powerstroke 3 Smooth Bass avec un event et un Evans EQ-Pad Bass Drum Mute à l'intérieur
- 2 Caisse Claire Ludwig LM402 Supra Phonic Snare ou Ludwig LM400 14"x05" Supra Phonic avec 2 pied de caisse claire
- Tom 13" x 09" équipé de peaux Remo Emperor Coated
- Stand tom 16" x 16" équipé de peaux Remo Emperor Coated
- Kit Cymbal [Zildjian](#): K Constantinople, Avedis ou Kerope: HiHat 14, Crash 18" et Ride 20"
- 2 pieds de cymbales
- 2 stands de caisse claire type "Pearl S-1030 Snare Drum Stand"
- 1 pédale de charleston de type "DW5500 Hi-Hat Stand"
- 1 pédale de grosse caisse de type "DW5000TD4 Bass Drum Pedal"
- 2 pieds de cymbales de type "DW6710UL Straight Cymbal Stand
- 1 tabouret de batterie de type "Ludwig LAC49TH Atlas Classic Round"

### BASS :

Tete Svt Ampec à lampe  
Baffe 8/10 ampec

### CLAVIER :

KORG SV 88 touche (clavier du bas) avec pedale de Sustain  
Nord Electro 5D 73 Touche (clavier du haut) avec on/off pour leslie  
Stand pour jouabilité debout, clavier sv1 en bas, nord au dessus  
(et ou Nord stage en bas)

### GUITARE :

Amplie HOT ROD deluxe Fender 30 watts à lampes

Me contacter pour toute équivalence  
0613958336 Tim