

# BOOBOO'ZZZ ALL STARS

## Fiche technique SON

Formation : 4 musiciens

### PA :

Système 3 voies min dont SUB, placé à 2m minimum du sol hors SUB

Bande passante de 20Hz à 20KHz

102 dB SPL requis à la régie

Type de Système : L ACOUSTICS, D&B, MEYER SOUND, NEXO, MARTIN, ADAMSON...

SOUND CHECK: 40 mn d'installation & calage Son + 40 mn de balance

LINE CHECK: **40 mn** de pré-installation en Backstage sur Rolling Riser + **20 mn** de Line Check

### FOH:

#### VOUS FOURNIREZ:

Prévoir **2 X RJ45** Cat5 entre la régie FOH et le plateau et 2 adaptateur Ethercon NEUTRIK **NE8FF**, pour déporter notre routeur WIFI au plateau depuis l'Ethernet Control de la console

#### NOUS FOURNISSONS:

Une **Console A&H SQ6** + 2 boitiers de scène AR2412

Une UAD APOLLO QUAD pour les FX externes avec son câblage + MacBook Pro : **Prévoir un emplacement spécifique à côté de la console**

### MONITOR:

#### VOUS FOURNIREZ:

**2 Wedges** minimum identiques de type L ACOUSTICS X15 pour la BASSE + Amplification

**1 DRUM FILL** de type SB18 pour la DRUM surélevé de 60cm + Amplification

**3 Grands Pieds** avec Perchettes, **1 Grand Pied Embase Ronde** et **4 Petits Pieds**

#### NOUS FOURNISSONS:

2 systèmes HF IEM Stéréo pour les GTR et KEYBOARD (OUT 3-4 & 5-6)

2 système FIlaire IEM pour la DRUM (OUT 1-2) et la BASSE (OUT 7-8)

5 Clamp Micros pour la DRUM

### STAGE:

Prévoir **1 praticables de 2m x 2m avec moquettes et jupes noires** à 40cm sur **Rolling Riser** pour la DRUM.

Prévoir un ampli Basse de type **AMPEG SVT3 PRO + Cab 810E Classic**

Prévoir **5 x PC16 A** pour DRUM, Ampli BASSE, BASSE, GTR, KEYBOARD

### CONTACT

Stéphane (Tour manager)⇒ +33(6) 42 92 08 27

[nimal1@me.com](mailto:nimal1@me.com)

Fabrice (Ingé Son)⇒ +33(6) 07 22 58 94

[fabsynth@hotmail.com](mailto:fabsynth@hotmail.com)

**PATCH:**

	Instruments	Micros	Pieds	Postes
1	Kick	D6 / Beta91A	x	Drum
2	Kick out	Beta 52	PP	Drum
3	Snare top	SM 57	Clamp*	Drum
4	Snare bot	E904	Clamp	Drum
5	Hi-hat	SM 81	Clamp*	Drum
6	Tom high	E904	Clamp	Drum
7	Tom mid	E904	Clamp	Drum
8	Tom Low	E904	Clamp	Drum
9	OH Jar	KSM 137	Clamp*	Drum
10	OH Cour	KSM 137	Clamp*	Drum
11	SPD L	D.I.	x	Drum
12	SPD R	D.I.	x	Drum
13	Timbales	SM 57	Clamp*	Drum
14	VX DRUM	Beta56 / SM57	GP Embase Ronde	Drum
15	Bass	D.I.	x	Bass
16	Bass mic	RE20 / 421	PP	Bass
17	MPC L	XLR	x	Bass
18	MPC R	XLR	x	Bass
19	GTR L	XLR	x	GTR
20	GTR R	XLR	x	GTR
21	PIANO L	D.I.	x	Keyb
22	PIANO R	D.I.	x	Keyb
23	ORG SYN L	D.I.	x	Keyb
24	ORG SYN R	D.I.	x	Keyb
25	VX LEAD	Beta 58 HF	GP	Lead
26	VX KEY	Beta 58 HF	GP	Keyb
27	Ambiance C	KM 184	PP	COUR
28	Ambiance J	KM 184	PP	JAR
29	Talk BASS	SM 58	GP	Bass

\* Clamp Fournis

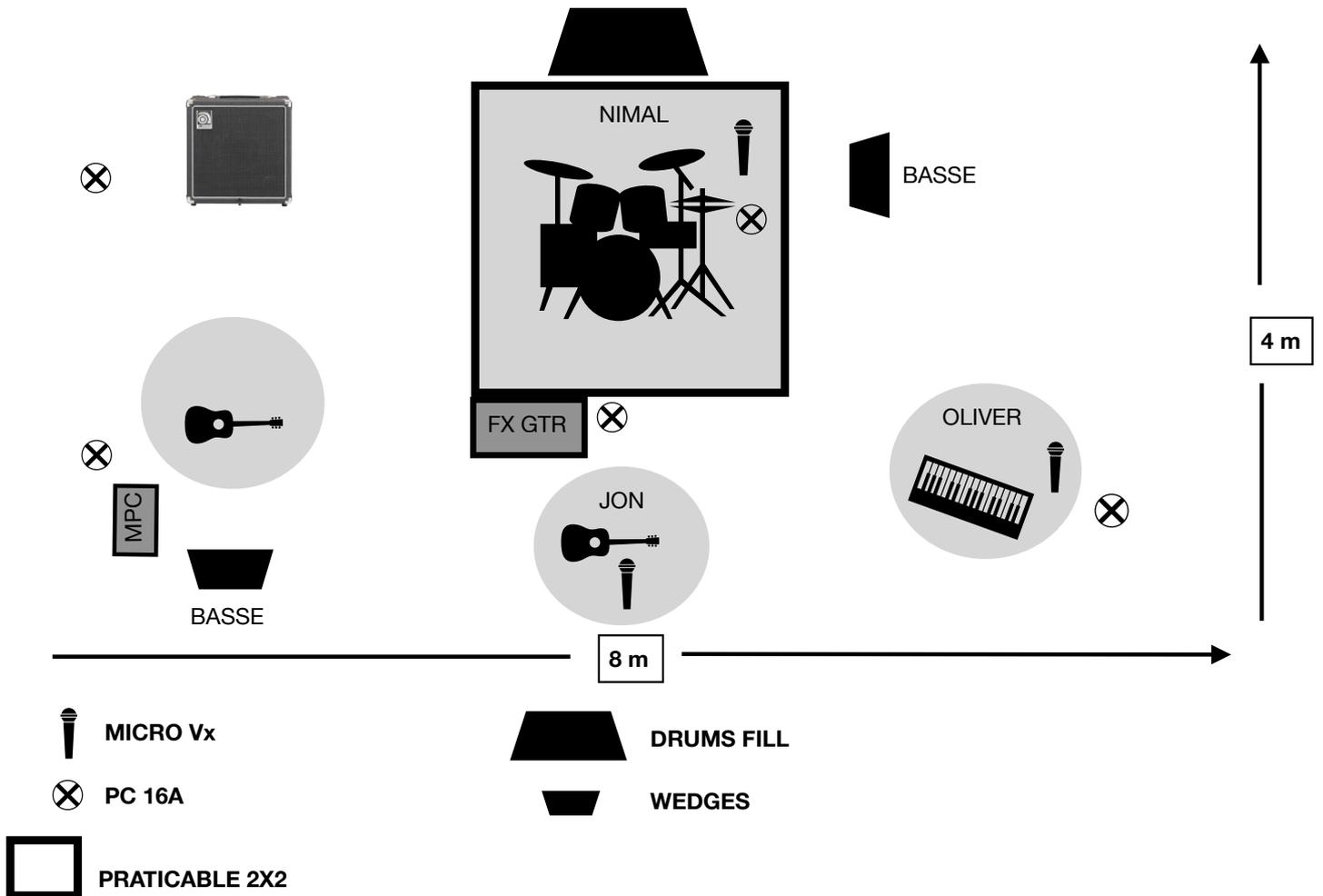
**MIC:**

1 Audix D6 ou Beta91A  
 1 SHURE Beta52  
 2 SHURE SM57 & 1 SM58  
 4 SENNHEISER e904  
 2 SHURE KSM 137  
 1 EV RE20 ou 1 SENNHEISER MD421  
 1 SHURE Beta56  
 7 D.i BSS AR133  
 2 NEUMANN KM 184  
**2 HF SHURE AD2 / AD4D AVEC CAPSULE BETA58**

# BOOBOO'ZZZ ALL STARS

## Fiche technique SON 3/3

PLAN DE SCÈNE BOOBOO'ZZZ ALL STARS



### CONTACT

Stéphane (Tour manager)⇒ +33(6) 42 92 08 27

[nimal1@me.com](mailto:nimal1@me.com)

Fabrice (FOH)⇒ +33(6) 07 22 58 94

[fabsynth@hotmail.com](mailto:fabsynth@hotmail.com)