

# BOOBOO'ZZZ ALL STARS

## Fiche technique SON

Formation : 4 musiciens

### PA :

Système 3 voies min dont SUB, placé à 2m minimum du sol hors SUB

Bande passante de 20Hz à 20KHz

102 dB SPL requis à la régie

Type de Système : L ACOUSTICS, D&B, MEYER SOUND, NEXO, MARTIN, ADAMSON...

SOUND CHECK: 40 mn d'installation & calage Son + 40 mn de balance

LINE CHECK: **40 mn** de pré-installation en Backstage sur Rolling Riser + **20 mn** de Line Check

### FOH:

#### VOUS FOURNIREZ:

Prévoir **2 X RJ45** Cat5 entre la régie FOH et le plateau et 2 adaptateur Ethercon NEUTRIK **NE8FF**, pour déporter notre routeur WIFI au plateau depuis l'Ethernet Control de la console

#### NOUS FOURNISSONS:

Une **Console A&H SQ6** + 2 boitiers de scène AR2412

Une UAD APOLLO QUAD pour les FX externes avec son câblage + MacBook Pro : **Prévoir un emplacement spécifique à côté de la console**

### MONITOR:

#### VOUS FOURNIREZ:

**2 Wedges** minimum identiques de type L ACOUSTICS X15 pour la BASSE + Amplification

**1 DRUM FILL** de type SB18 pour la DRUM surélevé de 60cm + Amplification

**3 Grands Pieds** avec Perchettes, **1 Grand Pied Embase Ronde** et **4 Petits Pieds**

#### NOUS FOURNISSONS:

2 systèmes HF IEM Stéréo pour les GTR et KEYBOARD (OUT 3-4 & 5-6)

2 système FIlaire IEM pour la DRUM (OUT 1-2) et la BASSE (OUT 7-8)

5 Clamp Micros pour la DRUM

### STAGE:

Prévoir **1 praticables de 2m x 2m avec moquettes et jupes noires** à 40cm sur **Rolling Riser** pour la DRUM.

Prévoir un ampli Basse de type **AMPEG SVT3 PRO + Cab 810E Classic**

Prévoir **5 x PC16 A** pour DRUM, Ampli BASSE, BASSE, GTR, KEYBOARD

### CONTACT

Stéphane (Tour manager)⇒ +33(6) 42 92 08 27

[nimal1@me.com](mailto:nimal1@me.com)

Fabrice (Ingé Son)⇒ +33(6) 07 22 58 94

[fabsynth@hotmail.com](mailto:fabsynth@hotmail.com)

**PATCH:**

|    | Instruments | Micros        | Pieds           | Postes |
|----|-------------|---------------|-----------------|--------|
| 1  | Kick        | D6 / Beta91A  | x               | Drum   |
| 2  | Kick out    | Beta 52       | PP              | Drum   |
| 3  | Snare top   | SM 57         | Clamp*          | Drum   |
| 4  | Snare bot   | E904          | Clamp           | Drum   |
| 5  | Hi-hat      | SM 81         | Clamp*          | Drum   |
| 6  | Tom high    | E904          | Clamp           | Drum   |
| 7  | Tom mid     | E904          | Clamp           | Drum   |
| 8  | Tom Low     | E904          | Clamp           | Drum   |
| 9  | OH Jar      | KSM 137       | Clamp*          | Drum   |
| 10 | OH Cour     | KSM 137       | Clamp*          | Drum   |
| 11 | SPD L       | D.I.          | x               | Drum   |
| 12 | SPD R       | D.I.          | x               | Drum   |
| 13 | Timbales    | SM 57         | Clamp*          | Drum   |
| 14 | VX DRUM     | Beta56 / SM57 | GP Embase Ronde | Drum   |
| 15 | Bass        | D.I.          | x               | Bass   |
| 16 | Bass mic    | RE20 / 421    | PP              | Bass   |
| 17 | MPC L       | XLR           | x               | Bass   |
| 18 | MPC R       | XLR           | x               | Bass   |
| 19 | GTR L       | XLR           | x               | GTR    |
| 20 | GTR R       | XLR           | x               | GTR    |
| 21 | PIANO L     | D.I.          | x               | Keyb   |
| 22 | PIANO R     | D.I.          | x               | Keyb   |
| 23 | ORG SYN L   | D.I.          | x               | Keyb   |
| 24 | ORG SYN R   | D.I.          | x               | Keyb   |
| 25 | VX LEAD     | Beta 58 HF    | GP              | Lead   |
| 26 | VX KEY      | Beta 58 HF    | GP              | Keyb   |
| 27 | Ambiance C  | KM 184        | PP              | COUR   |
| 28 | Ambiance J  | KM 184        | PP              | JAR    |
| 29 | Talk BASS   | SM 58         | GP              | Bass   |

\* Clamp Fournis

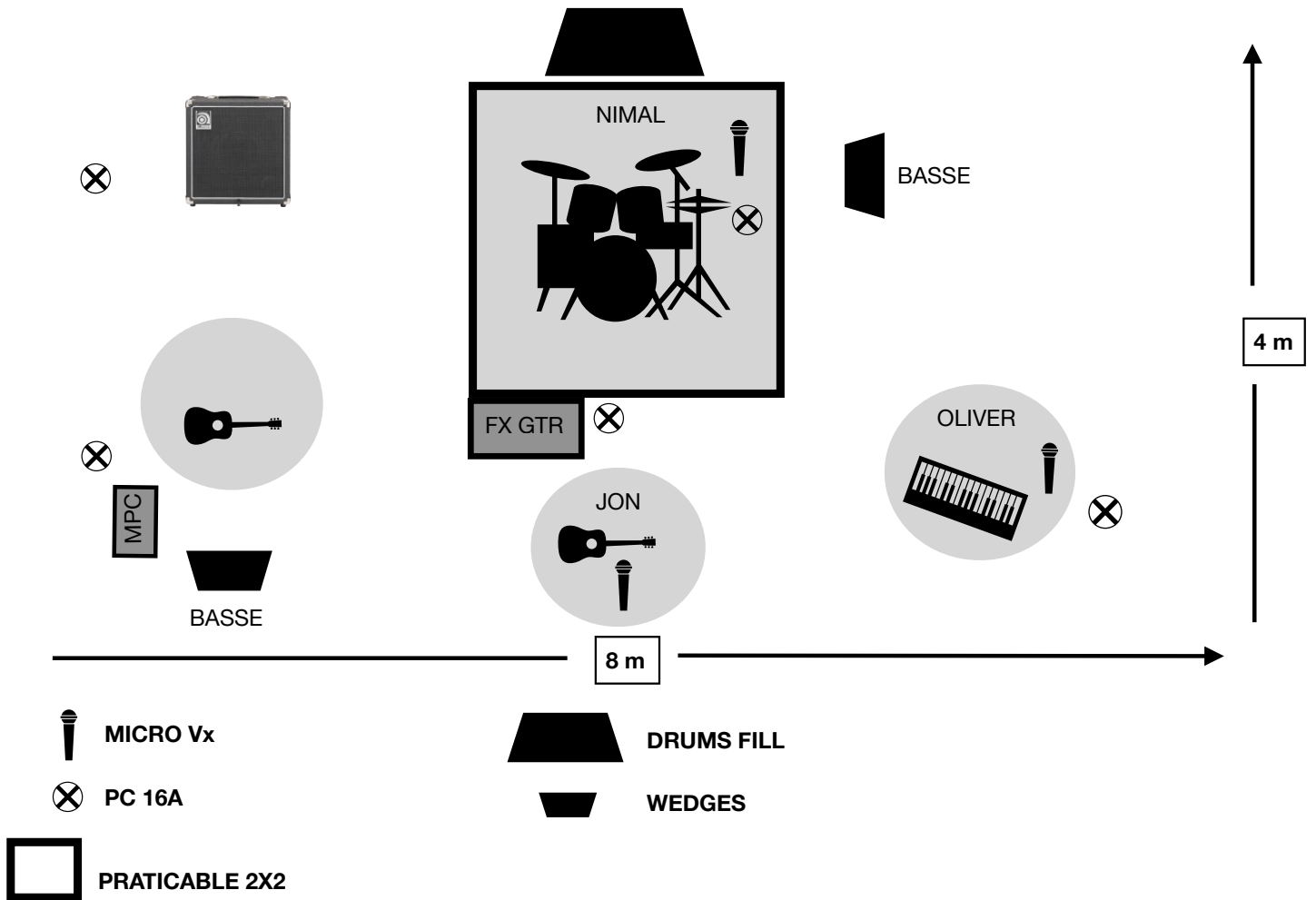
**MIC:**

1 Audix D6 ou Beta91A  
 1 SHURE Beta52  
 2 SHURE SM57 & 1 SM58  
 4 SENNHEISER e904  
 2 SHURE KSM 137  
 1 EV RE20 ou 1 SENNHEISER MD421  
 1 SHURE Beta56  
 7 D.i BSS AR133  
 2 NEUMANN KM 184  
**2 HF SHURE AD2 / AD4D AVEC CAPSULE BETA58**

# BOOBOO'ZZZ ALL STARS

## Fiche technique SON 3/3

PLAN DE SCÈNE BOOBOO'ZZZ ALL STARS



### CONTACT

Stéphane (Tour manager)⇒ +33(6) 42 92 08 27

[nimal1@me.com](mailto:nimal1@me.com)

Fabrice (FOH)⇒ +33(6) 07 22 58 94

[fabsynth@hotmail.com](mailto:fabsynth@hotmail.com)